

TISKOVÁ ZPRÁVA

6. 11. 2015

CROSSROADS

Nový společný projekt spolku ABCD a Musea Montanelli nazvaný „Crossroads – Rozcestníky“ představuje tvorbu tří současných mezinárodních tvůrců art brut, kteří mají společné téma: město jako platforma pro život. Německý autor Stefan Häfner vytváří trojrozměrné obytné moduly s propracovaným vnitřním vybavením, které jsou vizí jeho „města budoucnosti“. Belgičan Marcel Schmitz na svých kresbách, malbách a grafikách nahlíží anonymní velkoměsta jako monotónně traktovanou strukturu, která se vrství v prostorových plánech. Nově objevený český tvůrce Ota Prouza kreslí na několikametrové pruhy poslepovaných papírů nekonečnou spleť silnic, dálničních uzlů, tratí a kolejišť obklopenou mrakodrapy nahlíženými z ptačí perspektivy. Tito „mentální urbanisté“ nám předestírají svoji vizi budoucnosti, kde dochází k absolutnímu vylidnění, odlidštění, kde člověk už nemá místo, protože budovy, cesty a tratě žijí svým vlastním životem. Jako by město metamorfovalo v bující organismus a strávilo tak lidské společenství, které vlastní hypertrofií pozbylo opodstatnění pro svou existenci. Jeho okna se mění v tisíce mozaikovitých hmyzích očí, silnice jsou jako tepny, jejich křižovatky připomínají tělesné orgány, kamiony a vlaky nabývají antropomorfních rysů. Jsou to „jiná místa“, která snad vznikla na základě lidských plánů, ale ke svému bytí už člověka nepotřebují, tepou vlastním pulsem, sama se sytí a sama stravují. Nalézáme je v momentě „The Day After“, těsně po katastrofě, která proběhla bez povšimnutí.

Kurátorky

Ivana Brádková, Terezie Zemánková

Architektonické řešení

Ivana Brádková

Překlady

Stephan von Pohl, Michala Marková

Grafická úprava

Daniel Pešta, Petra Vaňousová Polífková

Díla na výstavu zapůjčili
Ota Prouza, Česká republika
Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt nad Mohanem, Německo
La „S“ Grand atelier, Vielsalm, Belgie

Za pomoc a spolupráci děkujeme
Ing. Ilona Trojanová, Domov pro osoby se zdravotním postižením Brtníky, p. o.
Dipl.Ing. Wolfgang Welker M.A., Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt nad Mohanem
Anne-Françoise Rouche, La “S” Grand Atelier, Vielsalm
Christianne Cuticchio, Atelier Goldstein, Frankfurt nad Mohanem
MgA. Paulina Bočková

Výstavu podpořily
Česko-německý fond budoucnosti, Státní fond kultury ČR

Akce probíhá pod záštitou hejtmána Ústeckého kraje Oldřicha Bubeníčka

Výstava potrvá od 20. listopadu 2015 do 28. února 2016

Museum Montanelli, MuMo
Nerudova 13, 118 01 Praha 1
+420 724 992 545
+420 257 531 220
info@museummontanelli.com
www.museummontanelli.com



Státní fond kultury ČR

DAM DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM



Ústecký kraj