Se školou na film do muzea!

Nabídka vzdělávacích programů pro školy v rámci výstavy Na film!

Rádi bychom Vás a Vaše žáky pozvali do filmového muzea, ve které se v červnu na půl roku promění Museum Montanelli v centru Prahy (Nerudova 250/13, Praha 1).

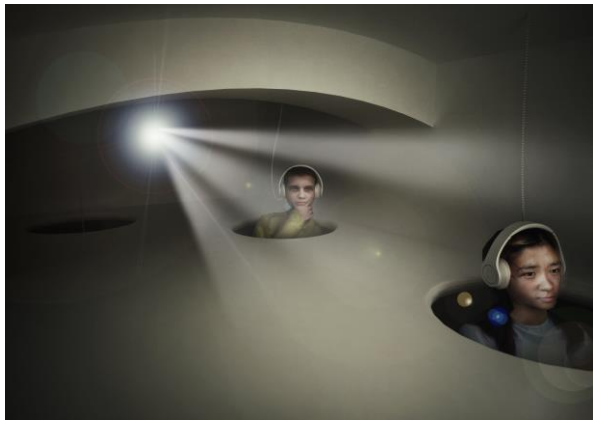
V rámci výstavy Na film! (3.6. - 25.10.2015) připravujeme speciální vzdělávací programy pro školy, kde se žáci seznámí s českým filmem, objeví tajemství filmového obrazu a zvuku a dostanou příležitost zapojit se do příprav budoucí podoby českého filmového muzea (komentovaná prohlídka a program dle vlastního výběru: filmová dílna, přednáška s filmovými ukázkami, filmová prohlídka Prahy).

Komentovaná prohlídka pro školu

Vstupné: školní skupina: 30 Kč / osoba (pedagogický doprovod vstup zdarma)
Délka: 1 hodina / 1 hodina 30 minut rozšířená verze

Přijďte se přesvědčit, že zvuk hrál od počátku kinematografie ve filmu důležitou roli, vyzkoušejte si ruchařské řemeslo a objevte, co se změnilo s příchodem zvukového filmu.

Ukážeme vám, co fascinovalo avantgardní tvůrce ve dvacátých letech, jaké filmy v té době vznikaly a jak je bylo možné promítat. A nakonec vás seznámíme s osudy a filmy tvůrců, kteří na přelomu 60. a 70. let odcházeli z politických důvodů do zahraničí.



NaFilM | Terezie Křížkovská | T: +420 723 219 582, E: terezie.krizkovska@nafilm.org | www.nafilm.org
NaFilM | Adéla Mrázová | T: +420 603 195 998, E: adela.mrazova@nafilm.org | www.nafilm.org

Doplňte komentovanou prohlídku o některý z filmově-vzdělávacích programů!

Věk: Všechny z nabízených programů lze přizpůsobit vašim požadavkům, připravujeme je vždy na míru jak pro žáky základních škol, tak pro studenty středních škol a gymnázií.

Kdy můžete přijít? Po domluvě téměř kdykoliv. Vzhledem k velkému zájmu bychom Vás však chtěli požádat o předchozí rezervaci. Pro bližší informace kontaktujte, prosím, koordinátorku programů pro školy Martinu Pospíšilovou martina.pospisilova@nafilm.org nebo na telefonu +420 737 063 256.

Filmová dílna + Komentovaná prohlídka

Cena: 80 Kč + 30 Kč / osoba (pedagogický doprovod vstup zdarma)
Délka: 2 hodiny / 3 hodiny + 1 hodina 30 minut prohlídka

Nabídka dílen:

Dílna animace (2 hodiny / délku je možné upravit)

Staňte se na chvíli filmaři a oživte zdánlivě neživé předměty. Fantazii se v animaci meze nekladou! Účastníci si v rámci dílny vytvoří svůj krátký animovaný film a pod vedením zkušených lektorů se zábavnou formou seznámí s tradičními technikami a principy animovaného filmu.

Filmový workshop (3 hodiny / délku je možné upravit)

Jak se točí film? Kamera, klapka, akce! Nahlédněte do zákulisí filmové tvorby a vyzkoušejte si natočit svůj vlastní film. V rámci dílny vedené zkušenými lektory si účastníci projdou jednotlivé fáze vzniku filmu, naučí se pracovat s filmovou technikou, rozvinou svou tvořivost a v malých skupinách vytvoří společné dílo.

Filmový trik (2 hodiny 30 minut / délku je možné upravit)

K čemu vlastně takové triky jsou? A jak ovlivňují filmovou tvorbu? Pronikněte do tajů filmového triku, který je tak starý jako film samotný. Účastníci se seznámí s vývojem trikové tvorby a vyzkouší si práci s technickými prostředky, které vedou k vytvoření filmového kouzla, které lze okem jen těžko zaznamenat. Přijďte triku na kloub!

Dokumentární tvorba (3 hodiny / délku je možné upravit)

Vyjádřete svůj názor filmem! Vyrazte do ulic a staňte se zuřivým reportérem s kamerou v ruce. Účastníci si zvolí jeden z dokumentárních postupů a během realizace svého námětu budou zkoumat možnosti a hranice dokumentárního filmu.

Zvuk ve filmu (1 hodinu 30 minut, délku je možné upravit)

Víte, že většina zvuků ve filmu byla vyrobena až ve studiu? Zjistěte, k čemu se používá hlávka zelí, sešívačka nebo mlýnek na kávu! Účastníkům bude představena role zvuku ve filmu a pozvaní zvukaři je zasvětí do tajemství výroby ruchů a postsynchronů.

Všechny dílny povedou zkušení lektoři Aeroškoly a Ultrafun. Mohou se přizpůsobit požadavkům žáků základních škol i studentů středních škol a gymnázií. Navíc všechny natočené filmy budou zařazeny do soutěže o filmové ceny!

<u>Přednáška s filmovými ukázkami + Komentovaná prohlídka</u>

Cena: 30 Kč + 20 Kč / osoba (pedagogický doprovod vstup zdarma)
Délka: 1 hodina + 1 hodina 30 minut prohlídka

<u>Z nabídky přednášek:</u>

Film nikdy nebyl němý: Od němého filmu ke zvukové konzervě

Celá desetiletí přetrvával v povědomí názor, že film poprvé promluvil až na sklonku dvacátých let. Je to jeden z mnoha tradičních mýtů, kteří filmoví historici začali uvádět na pravou míru až v posledních letech. Zapomnělo se na to, že již pár let po vzniku kinematografu herci na plátně mluvili a pokud nešlo o nejzapadlejší kina, promítání se nikdy neobešlo bez hudby a ruchů. Proč se tedy o zvukovém filmu mluví až poté, co třicet let tvrdošíjně odmítal mlčet? A jak probíhal přechod do podoby, která odsoudila raný film k tomu, aby mu navždy náleželo přízvisko "němý", jež si popravdě nezaslouží? Po této přednášce plné překvapení pro vás dějiny filmu získají zcela nový rozměr.

Avantgardní filmy jinak: Česká meziválečná avantgarda a film

Často se říká, že česká filmová avantgarda nikdy neexistovala. Je to pravda a zároveň není. Skutečné avantgardní filmy českých tvůrců realizovány byly, akorát ve zcela odlišné podobě, než v jaké si klasický film představujeme. Na přednášce se dozvíte, jak ryzí česká filmová avantgarda ve skutečnosti vypadala, z jakých inspiračních zdrojů čerpala a do jakého širšího uměleckého kontextu (literárního, divadelního či výtvarného) byla zasazena. Představeny budou i podoby, do nichž se filmový "předvoj" přetvářel během třicátých let - v době, kdy byla avantgarda celosvětově považována za mrtvou, čekající na nové vzkříšení.

Exilové odcházení: Osudy filmových tvůrců, kteří odešli do zahraničí na přelomu 60. a 70. let

Československý filmový zázrak 60. let nebyl zcela zdecimován srpnovou invazí roku 1968, jeho dobré jméno dále šířili tvůrci, kteří se rozhodli opustit normalizovanou vlast. Někteří z nich si ihned v zahraničí vydobyli renomé, jiní museli za prací cestovat po celém světě, mnoho jich však bohužel neuspělo. Působení exilových filmařů je fascinující, nicméně stále skrytou kapitolou české kinematografie. Je plné velkých filmových zážitků a silných osudů, které stojí za to připomínat, protože zrovna dnes je doba, kdy člověk nikdy neví, do jakých končin jej osud zavane - s kamerou i bez kamery.

Rádi byste s žáky/studenty absolvovali filmovou přednášku, ale dali byste přednost jinému tématu z dějin české kinematografie? Napište nám! Témata přednášek můžeme ušít na míru vašim požadavkům.

Přednášky jsou vhodné především pro středoškolské studenty, kdy mohou doplnit a navázat na znalosti literatury, umění a dějepisu. V případě zájmu je možné připravit přednášku také pro žáky druhého stupni základních škol.

NaFilM | Terezie Křížkovská | T: +420 723 219 582, E: terezie.krizkovska@nafilm.org | www.nafilm.org
NaFilM | Adéla Mrázová | T: +420 603 195 998, E: adela.mrazova@nafilm.org | www.nafilm.org

Filmová prohlídka Prahou s výkladem + komentovaná prohlídka pro školu

Vstupné: 30 Kč + 20 Kč / osoba (pedagogický doprovod vstup zdarma)
Délka: 1 hodina 30 minut + 1 hodina 30 minut prohlídka (délku je možné upravit)

Chcete znát místa, kde se tvořily dějiny filmu? Nahlédněte s námi do zákoutí filmové Prahy a poznejte Prahu i filmy tak, jak je ještě neznáte.

Těšíme se na vaši návštěvu!

Koordinátor pro školy:

Martina Pospíšilová
+420 737 063 256
martina.pospisilova@nafilm.org
www.nafilm.org

Museum Montanelli
Nerudova 250/13, Praha 1
www.museummontanelli.cz