

Tisková zpráva

Praha dne 1. 2. 2010

Bedřich Dlouhý, Autoportrét V. / King of Art 1. v MuMo

Muzeum Montanelli, zkráceně MuMo, zahájilo svou činnost v září 2009, kdy bylo slavnostně otevřeno pod patronátem prezidenta Václava Havla.

Po úspěšné výstavě Opening, na které byla představena díla autorek z různých koutů světa a generací, připravilo MuMo výstavu jediného muže – Bedřicha Dlouhého.

Muzeum Montanelli tak navazuje na cyklus výstav předních osobností českého výtvarného umění, který byl v minulosti prezentován v Galerii Montanelli a během něhož mohli diváci spatřit souborné dílo Běly Kolářové, Jitky a Květy Válových, Radka Kratiny, Huga Demartiniho, Václava Bláhy a mnoha dalších umělců i ze zahraničí.

Monografická výstava Bedřicha Dlouhého / Autoportrét V., s podtitulem King of Art 1., reflektuje tvorbu tohoto umělce. Díla pocházejí z velké části ze sbírky Nadace DrAK. Dlouhého stabilní umělecký rukopis sjednocuje výstavu prvkem estetiky divnosti, která se vtiskla do Dlouhého tvorby jeho působením ve skupině Šmidrové a těžkou poválečnou dobou, v níž se profiloval Dlouhého výtvarný projev. Estetika divnosti vstupuje do výstavy v Muzeu Montanelli jako nenucený leitmotiv, který přirozeně propojuje monumentální asambláže kombinující malbu s předměty běžné potřeby, jejichž často technická podstata nabývá v celku obrazu až organický charakter, s obrazy reflektujícími Dlouhého zájem o klasickou malbu, jejíž tradiční motivy jsou vždy ozvláštněny prvky moderní doby vytrhávající svou drsnou přirozeností diváka z romantického naladění i s absurdními instalacemi odlehčujícími výstavu svým vtipem.

Starší syrové obrazy, asambláže a instalace kontrastují s nejnovějšími díly Dlouhého, která jsou vystavena v prostorách bývalé Galerie Montanelli. Cyklus Inverze z let 2007 až 2008 tvoří sedm obrazových instalací, které díky své barevnosti a minimalistickému obsahu i formě působí až snovým dojmem vytvářejícím zajímavý kontrast s ostatními expresivně syrovými díly prezentovanými na výstavě.

Výstava Bedřich Dlouhý, Autoportrét V. je autorovou zásadní monografickou výstavou. Českému divákovi dává příležitost shlédnout ucelený přehled Dlouhého tvorby, včetně legendárního obrazu Krajkař z roku 1987, jehož reprodukce byla použita na přebal kultovního hudebního alba „V penzionu svět“.

Výstava v Muzeu Montanelli oslavuje autorův svébytný přístup k materiálu, se kterým pracuje vždy novým způsobem, Dlouhého malířskou i kresebnou virtuozitu i zvláštní smysl pro nalézání nevšedních souvislostí a jejich suverénní interpretaci v mezích rámu obrazu.

V prostoru kavárny Muzea Montanelli jsou vystaveny soukromé fotografie Bedřicha Dlouhého, dokumentující umělcův bohatý společenský život výtvarné elity dvacátého století.

K výstavě je vydán katalog děl vystavených v Muzeu Montanelli.

Výstava Bedřich Dlouhý King of Art 1., Autoportrét V. potrvá od 18. 2. 2010 do 30. 6. 2010.

Návštěvní doba: po – so 12 – 18 , ne 12 – 16

Kontakt:

Jana Kleinová tel.: +420 257 531 220 mobil: +420 724 992 545

E-mail: jana.kleinova@muzeummontanelli.com

Muzeum Montanelli, Mumo, Nerudova 13, 118 01 Praha 1, www.muzeummontanelli.com