

## Xu Zhen „Zakázaný hrad“

7. 6. do 22. 7. 2012

„Zakázaný hrad“ (Forbidden Castle) je název výstavy, ve které budou představena díla autora Xu Zhena, jednoho z radikálních a recesistických umělců dnešní Číny. Výstava zahrnuje sochařské instalace, video-filmy a fotografie. Díla pochází ještě z doby před založením kolektivního projektu Madeln Company v roce 2009, kdy Xu Zhen přestal tvořit pod svým vlastním jménem.

Poslední dílo, které Xu Zhen vytvořil ještě pod vlastním jménem, je práce „Bez názvu“ (Untitled), hrad vyrobený z více než 160 000 hracích karet, který se podobá paláci Potála ve Lhase, bývalé rezidenci J.S. dalajlámy. Muzeum Montanelli se nachází pod Pražským hradem, největším hradem na světě, který je po celá staletí sídlem mocných. Poloha Pražského hradu připomíná palác Potála. Tato skutečnost byla inspirací pro prezentaci díla „Bez názvu“ (Untitled) v Praze.

Další významná díla Xu Zhena, která budou v Muzeu Montanelli vystavena:

1. Video „Duha“ (Rainbow) bylo poprvé představeno na Venice Biennale v Benátkách. Xu Zhen začal tvořit videa se zaměřením na lidské tělo a veřejné prostranství způsobem, který svým stylem paroduje rané dílo Bruce Naumana nebo Vito Acconciho: Video „Duha“ (Rainbow) z roku 1998 znázorňuje nahá záda muže rudnoucí pod uštědřovanými ranami, které jsou slyšet ve zvukovém záznamu, avšak jsou neviditelné.
2. V srpnu 2005, Xu Zhen a jeho tým vystoupili na 8848,13 metrů vysoký Everest. Podařilo se jim odříznout vrchol a přinést jej z hory dolů. Jeho video „8848-1,86“ (2005) dokumentuje expedici na Mount Everest. Zde Xu Zhen odstraní 1,86 m z vrcholu hory, který přiveze domů a vystaví ve velké muzejní výkladní skříni. Toto video představuje jeho subtilní a ironický postoj vůči čínskému nacionalismu.
3. „Právě vykonáno“ (Just Did It) znázorňuje věhlasnou stopu prvních kroků Neila Armstronga na Měsíci reprodukcí na zrnku písku. Xu Zhen tak tímto „velkým krokem lidstva“ vytvořil nejmenší umělecké dílo na světě.
4. „18 dní“ zaznamenává výlet, který umělec podniknul s cílem překročit hranice Číny se sousedními zeměmi za pomoci dálkově ovládaných hraček. Xu Zhen zakoupil dětské vojenské zbraně s dálkovým ovládním a poté na hranicích mezi Čínou a sousedními zeměmi dálkově ovládal dětské tanky, lodě a letadla k „invazi“ sousedních zemí. Toto dokumentární dílo zaznamenává celou akci během 18 dní.

Xu Zhen vystavoval v mnoha předních muzeích a zúčastnil se různých biennale po celém světě, včetně Venice Biennale (2001 a 2005), The Museum of Modern Art (New York, 2004), ICP (2004), Yokohama Triennial (2005), Mori Art Museum (Tokio, 2005), MoMA PS1 (New York, 2006), Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam, 2006), Tate Liverpool (2007), Istanbul Biennale (2007), Ikon Gallery (Birmingham, 2009), S.M.A.K (Ghent, 2010), Bern Kunsthalle (2011) a Kyjev Biennale (2012).

„Zakázaný hrad“ (Forbidden Castle) je první výstavou Xu Zhena ve střední Evropě.

Zahájení výstavy v Muzeu Montanelli: 6. června 2012, 18:00 hod.

Trvání výstavy: od 7. června do 22. července 2012

**Tisková konference proběhne v Muzeu Montanelli 6. června 2012 od 11:00 hod.**

Kontakt:

Jana Kleinová tel: +420 257 531 220 mobil: +420 724 992 545

e-mail: [jana.kleinova@muzeummontanelli.com](mailto:jana.kleinova@muzeummontanelli.com)

Muzeum Montanelli, MuMo, Nerudova 13, 118 00 Praha 1, [www.muzeummontanelli.com](http://www.muzeummontanelli.com)

## Xu Zhen “Forbidden Castle”

7.6. till 22.7.2012

“Forbidden Castle” presents a selection of work by Xu Zhen, one of the most radical and humorous artists working in China today. The exhibition will include installation-sculptures, video-films and photography. The works pre-date the founding of Xu Zhen’s Madeln Company in 2009, after which he ceased to produce work under his own name.

We will present the last work Xu Zhen produced under his own name, “Untitled”, a house-of-cards made of over 160,000 custom playing cards in the form of the Potala Palace in Lhasa, the castle-like former residence of the god-king, the Dalai Lama. The Museum Montanelli stands below Prague Castle, the largest castle in the world, and for centuries the seat of the powerful. Its function and location remind us of the Potala Palace and this analogy was the trigger to bring this unique artwork “Untitled” to Prague.

Other important works to be shown include:

1. The video “Rainbow” was first exhibited at the Venice Biennale. Xu Zhen started out making videos that focused on the body and public space in a manner reminiscent of early Bruce Nauman or Vito Acconci: the video „Rainbow” (1998) shows a man’s exposed back becoming increasingly red, the result of slaps heard on the sound track but never seen.
2. In August 2005, Xu Zhen together with his team climbed the 8848.13 metres high Mount Everest. They succeeded in slicing into the summit and taking it down from the mountain. His video “8,848-1.86” (2005) documents the expedition to Mount Everest. Here, Xu Zhen removed 1.86 metres of the mountain’s peak and transported it home to be exhibited in a large display cabinet. The video, among other allusions, is a subtle and humorous commentary on China’s nationalism.
3. “Just Did It” shows the famous footprint of the first step of Neil Armstrong on the moon reproduced on a grain of sand. Xu Zhen created with this “great step for mankind” the smallest artwork in the world.
4. “18 Days” records a trip that the artist undertook with the aim of breaching the borders of China’s neighbouring countries with remote controlled toy weapons. Xu Zhen bought some remote control weapons, then, on the frontier line between China and its neighbouring countries, he remotely controlled these toy tanks, ships and aircraft so they entered their territories. This documentary work recorded the whole event over 18 days.

Xu Zhen has exhibited at many leading museums and biennales around the world, including Venice Biennale (2001 and 2005), The Museum of Modern Art (New York, 2004), ICP (2004), Yokohama Triennial (2005), Mori Art Museum (Tokyo, 2005), MoMA PS1 (New York, 2006), Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam, 2006), Tate Liverpool (2007), Istanbul Biennale (2007), Ikon Gallery (Birmingham, 2009), S.M.A.K (Ghent, 2010), Bern Kunsthalle (2011) and Kiev Biennale (2012).

“Forbidden Castle” is Xu Zhen’s first exhibition in Central Europe.

The exhibition opening in the Montanelli Museum is on 6th June 2012 at 6 pm

The exhibition will run from 7th June until 22nd July 2012

**Press conference will take place at Museum Montanelli on 6th June at 11 am.**

Contact:

Jana Kleinová tel: +420 257 531 220 Mobile: +420 724 992 545

E-mail: [jana.kleinova@muzeummontanelli.com](mailto:jana.kleinova@muzeummontanelli.com)

Muzeum Montanelli, MuMo, Nerudova 13, 118 01 Praha 1, [www.muzeummontanelli.com](http://www.muzeummontanelli.com)

## Xu Zhen „Das verbotene Schloss“

7. 6. bis 22. 7. 2012

„Das verbotene Schloss“ (Forbidden Castle) ist der Name einer Ausstellung, in der die Werke des Künstlers Xu Zhen, einem der radikalsten und humorvollsten Künstler des heutigen Chinas, vorgestellt werden. Die Ausstellung umfasst plastische Installationen, Videos/Filme und Fotografien. Die Werke stammen aus der Zeit vor 2009, als Xu Zhen seine Madeln Company noch nicht gegründet hatte und seine Werke noch unter eigenem Namen schuf.

Das letzte Werk, das Xu Zhen noch unter eigenem Namen schuf, ist „Ohne Titel“ (Untitled), ein Schloss aus mehr als 160 000 Spielkarten, das den Potala-Palast in Lhasa, die ehemalige Residenz des Dalai Lama, nachbildet. Das Museum Montanelli liegt unter der Prager Burg, der größten Burg der Welt, die den Herrschenden jahrhundertlang als Sitz diente. Die Funktion und der Ort erinnern uns an den Potala-Palast. Diese Analogie war der Auslöser, die Ausstellung „Das verbotene Schloss“ nach Prag zu bringen.

Weitere wichtige Werke von Xu Zhen, die im Museum Montanelli ausgestellt werden:

1. Das Video „Regenbogen“ (Rainbow), das seine Premiere auf der Biennale in Venedig hatte. Xu Zhen begann mit Videos, die sich auf den Körper und den öffentlichen Raum konzentrieren – in einer Art und Weise, die an den frühen Bruce Nauman oder Vito Acconci erinnert: Das Video „Regenbogen“ (1998) zeigt den nackten Rücken eines Mannes, der – als Folge von Schlägen, die zu hören, aber nie zu sehen sind – immer röter wird.
2. Im August 2005 bestieg Xu Zhen mit seinem Team den 8848,13 Meter hohen Mt. Everest. Sie köpften den Gipfel und nahmen ihn beim Abstieg mit. Sein Video „8.848-1,86“ (2005) dokumentiert die Expedition. Darin ist zu sehen, wie Xu Zhen 1,86 Meter vom Gipfel des Berges entfernt und nach Hause mitnimmt, wo er in einem großen Schaukasten ausgestellt wird. Das Video zeigt seinen subtilen und ironischen Kommentar zum chinesischen Nationalismus.
3. „Geschafft!“ (Just Did It) zeigt den berühmten Fußabdruck des ersten Schritts von Neil Armstrong auf dem Mond, in ein Sandkorn graviert. Xu Zhen schuf mit diesem „großen Schritt für die Menschheit“ das kleinste Kunstwerk der Welt.
4. „18 Tage“ dokumentiert eine Reise, zu der der Künstler mit dem Ziel aufbrach, die Grenzen zu Chinas Nachbarstaaten mit ferngesteuerten Spielzeugwaffen zu überqueren. Xu Zhen erwarb ferngesteuerte „Waffen“ und steuerte diese Panzer, Schiffe und Kampfflugzeuge mit der Fernbedienung über die Grenzen zwischen China und seinen Nachbarstaaten. Der Film dokumentiert die gesamten 18 Tage.

Xu Zhen hat seine Werke in vielen führenden Museen und auf Biennalen auf der ganzen Welt ausgestellt, z. B.: Biennale Venedig (2001 und 2005), The Museum of Modern Art (New York, 2004), ICP (2004), Yokohama Triennale (2005), Mori Art Museum (Tokio, 2005), MoMA PS1 (New York, 2006), Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam, 2006), Tate Liverpool (2007), Istanbul Biennale (2007), Ikon Gallery (Birmingham, 2009), S.M.A.K (Ghent, 2010), Kunsthalle Bern (2011) und Biennale Kiew (2012).

„Das verbotene Schloss“ ist die erste Ausstellung von Xu Zhen in Mitteleuropa.

Ausstellungseröffnung im Museum Montanelli: 6. Juni 2012, 18:00 Uhr

Dauer der Ausstellung: 7. Juni bis 22. Juli 2012

**Die Pressekonferenz wird am 6.6.2012 ab 11.00 Uhr im Museum Montanelli stattfinden.**

Kontakt:

Jana Kleinová tel: +420 257 531 220 Mobil: +420 724 992 545

E-mail: [jana.kleinova@muzeummontanelli.com](mailto:jana.kleinova@muzeummontanelli.com)

Muzeum Montanelli, MuMo, Nerudova 13, 118 01 Praha 1, [www.muzeummontanelli.com](http://www.muzeummontanelli.com)