

Japonské art brut

Muzeum Montanelli, Praha, 1. října 2013 – 19. ledna 2014

Muzeum Montanelli společně s abcd Praha & abcd Paris připravilo třetí z plánovaného cyklu výstav art brut.

Historicky první výstava japonského art brut v České republice vznikla ve spolupráci s Collection de l'Art Brut, kterou ve švýcarském Lausanne založil autor a věrozvěst konceptu art brut, umělec a sběratel Jean Dubuffet¹.

Projekt představí kresby, plastiky a výšivky několika současných japonských umělců, kteří na poli světového art brut patří mezi nejvýznamnější.

Pojem art brut do Japonska pronikl teprve zcela nedávno a pro veřejnost je zatím ještě málo srozumitelný: tuto oblast si mezi sebou – ovšem bez většího vzájemného porozumění – rozdělil svět umění a svět sociální a zdravotní péče. Za to, že art brut stále přitahuje pozornost, snad může fakt, že nabízí klíč k vnímání světa, jenž zmizel s přijetím univerzálního „umění“. Právě v art brut totiž i nadále nacházíme nezařaditelné výtvořiny překračující veškeré rámce, výtvořiny mimo normy, výtvořiny spjaté s našimi utajenými, často zasutými a pradávými dějinami.

Umělci, kteří se na výstavě představují, na základě osobních rituálů překračují radikálně rámce tradic. Dá se v tomto kontextu ještě vůbec mluvit o „japonském stylu“? Tato výstava má být důkazem jedinečnosti, která se vymyká japonskému vkusu a naznačuje způsob vnímání pramenící z pradávých dob. Vždy, když se umělci podaří objevit nové vidění světa, se totiž rozdíl mezi „uměním“ a art brut stírá.

Na výstavě budou zastoupeni:

Takanori Herai

Yumiko Kawai

Satoshi Morita

Masao Obata

Chiyuki Sakagami

Shinichi Sawada

Takashi Shuji

Yoshimitsu Tomizuka

Výstavu připravili:

abcd Paris & abcd Praha ve spolupráci s Collection de l'Art Brut, Lausanne

¹ Jean Dubuffet definoval **art brut** jako „výtvarné produkce všeho druhu – kresby, malby, výšivky, modelované či tesané plastiky atd. – které vykazují spontaneitu a velkou tvůrčí představivost a jsou co možná nejméně poplatné běžnému umění a kulturním šablonám. Autoři art brut jsou neznámé osoby zcela vzdálené prostředí profesionálních umělců. (...) Jsme zde svědky zcela čisté, syrové umělecké činnosti, která ve svém celku i v jednotlivých fázích vychází výhradně z autora a jeho vlastních podnětů.“

Architektonické řešení:

Ivana Brádková

Díla na výstavu zapůjčili:

Collection de l'Art Brut, Lausanne

abcd collection, Paříž

Yutaka Nakano

MEM gallery, Tokyo

Výstavu podpořili:

Hlavní město Praha

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury

Metrostav, a. s.

Za pomoc a spolupráci děkujeme:

Katsuya Ishida, MEM gallery, Tokyo

Réna Kano, kurátorka, Paříž

Ladi Kolsky, Stable Studios, Praha

Václav Kučera, předseda Česko-japonské společnosti

Sarah Lombardi, ředitelka Collection de l'Art Brut, Lausanne

Martine Lusardy, ředitelka Halle Saint-Pierre, Paříž

Pascale Marini-Jeanneret, kurátorka Collection de l'Art Brut, Lausanne

Vincent Monod, Collection de l'Art Brut, Lausanne

Yutaka Nakano

Muzeum Montanelli, MuMo, Nerudova 13, Praha 1

1. 10. 2013 – 19. 1. 2014

úterý – pátek: 14 – 18 h

www.abcd.cz / www.muzeummontanelli.com

info@muzeummontanelli.com

[00420 257 531 220](tel:00420257531220)