

*„Vše je dovoleno, ale ne všechno se může.“*

*Ludmila Jandová*

## **TISKOVÁ ZPRÁVA**

**14. 9. 2017**

### **LUDMILA JANDOVÁ: MEZI NEBEM A ZEMÍ**

Museum Montanelli představí tvorbu nově objevené české akademické malířky Ludmily Jandové. Její celé dílo čítá na 15 tisíc položek.

Tvorba malířky Ludmily Jandové je mnohostranná, femininní, intelektuální, kritická, spirituální a hlavně stále aktuální. Dílo zdůrazňuje morální a duchovní hodnoty lidského pokolení. Zároveň je to dílo oslavující přírodu a její zákony jako jednu z nejvyšších autorit.

Ludmila Jandová se ve své malbě, kresbě, grafice a skulptuře zabývá vším živým a plodným. Empatie, pokora a ochrana druhých či bližních jsou pro její projev typické. Od konce 50. až do poloviny 80. let tematizuje z velké části myšlenku lidského, ale i zvířecího společenství a roli jednotlivce v ní. Naráží na vyšší principy ovlivňující naše životy. Tím otevírá náboženskou, pro ni typickou a neustále se vracějící tematiku.

Mnohotvárné a v jistém smyslu monumentální dílo L.J. má mnoho podobností. Mimo krajinu se v 60. letech zabývá též prostorem, který svým pojetím začleňuje do svých dalších prací, v nichž se pravidelně vrací ke společenství, rodině a mateřství a jejich údělu.

S matematickou přesností vytváří množiny, kreslí a ztvárňuje skupiny a vzorce lidských či zvířecích seskupení, částečně v absurdních polohách a pohledech připomínajících komplikované orientální mandaly. Vyšší princip, intelektuálně a umělecky profesionálně pojatý, odůvodňuje nejen estetické, ale i filozofické poselství jejího díla. Barvy aplikuje s úvahou a jemností, snaží se popsat energii vlastních duševních a duchovních procesů, a tím umožní v jistém smyslu nahlédnout do jejího nitra.

V 80. letech vytváří pastely a grafiky, které směřují do roviny pomyslné a meditativní. Celý její tvůrčí život je prostoupen tajemnou energií. Ludmila nevnímá svět, ani svou úlohu v něm jako výzvu, ale jako Bohem dané, nezaměnitelné bytí, ke kterému se přihlásila, a které se pro ni stalo součástí její vlastní víry a pojetím světa. Neustále hledala nové umělecké formy vyjadřování a i ty chmurné, nevyhnutelné chvíle akceptovala jako součást svého osobního i tvůrčího života. Niterně vyjádřené a výtvarně pojaté a popsané osudy těch nejrůznějších společenství se tak stávají modlitbou a přímlovou za životy nás všech...

Dadja Altenburg-Kohl  
Kurátorka výstavy

**Museum Montanelli, MuMo**  
**13. 10. 2017 – 23. 2. 2018**

Kontakt:

+420 724 211 584

+420 257 531 220

[info@museummontanelli.com](mailto:info@museummontanelli.com)

[www.museummontanelli.com](http://www.museummontanelli.com)